



EDITAL DE CHAMAMENTO - FESTIVAL UBUNTU – 3ª Edição 2022

REGULAMENTO

1. DAS DEFINIÇÕES

1.1. Para fins deste Edital são consideradas as seguintes terminologias, que poderão ser utilizadas no singular ou no plural:

“*Analista*”: significa a pessoa que fará a análise documental dos projetos inscritos no Edital e indicará se o projeto foi ou não habilitado.

“*Candidato*”: significa a pessoa jurídica ou pessoa física que pode se inscrever e participar do processo de seleção do Festival, concorrendo ao Prêmio.

“*Comissão Técnica*”: significa a diretoria da Versa Cultural, juntamente com os Analistas e Curadores.

“*Curador*”: significa a pessoa que fará a avaliação dos respectivos projetos habilitados no eixo de interesse da economia criativa que seja de seu notório saber e experiência.

“*Edital*”: significa o Edital de Chamamento - Festival Ubuntu – 3ª Edição 2022 composto por este Regulamento, seus Anexos e demais documentos relacionados, (como o Edital Proac 34/2021 e o Termo de Compromisso de Participação, por exemplo).

“*Festival*”: significa o Festival Ubuntu – 3ª Edição 2022.

“*Prêmio*”: significa o valor a ser pago pela Versa Cultural a título de apresentação no Festival (cachê).

“*Realizadores*”: significa a Versa Cultural, o Governo do Estado, o CEU Paraisópolis, o G10 Favelas e demais entidades diretamente envolvidas na produção e viabilização do Festival, exceto os Analistas e Curadores.

“*Regulamento*”: significa o conjunto de regras e normas para a seleção dos 14 (catorze) projetos.



“*Tema Central*”: significa o encontro da África com o Brasil.

“*Versa Cultural*”: significa a empresa produtora do Festival (Versa Serviços Artísticos e Culturais Eireli, inscrita no CNPJ 15.394.472/0001-43).

2. DA APRESENTAÇÃO

2.1.A Versa Cultural torna público o chamamento de seleção de 14 (catorze) projetos de 7 (sete) eixos de interesse da economia criativa para apresentação no Festival Ubuntu – 3ª Edição 2022 de forma presencial nos dias 18, 19 ou 20 de novembro de 2022 (com transmissão online no dia 20), cuja programação será definida de acordo com a disponibilidade dos espaços e das agendas dos projetos selecionados.

2.2.Este Festival tem realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa através de recursos do Edital Proac 34/2021.

3. DO OBJETIVO

3.1.O Festival tem como tema central “*o encontro da África com o Brasil*”, e surge com o propósito de identificar e contemplar iniciativas, atividades e projetos culturais que dialoguem com o tema central e promovam o empreendedorismo e a difusão de bens e serviços criativos das periferias de São Paulo, contribuindo para o desenvolvimento de suas comunidades.

3.2.São finalidades do Festival:

- (a) Valorizar a cultura negra e periférica paulistana;
- (b) Promover a formação de público nas periferias da cidade de São Paulo, enfatizando a qualidade estética dos artistas periféricos e a diversidade cultural do país;
- (c) Fortalecer a rede artística das periferias;
- (d) Identificar e dar visibilidade a fazedores de cultura das periferias;
- (e) Democratizar o acesso aos bens culturais selecionados e apresentados no Festival;
- (f) Dar voz a projetos, artistas e coletivos que evidenciam e têm como objetivo a conscientização histórica da temática do Festival.

4. DOS EIXOS DE INTERESSE DA ECONOMIA CRIATIVA E DA PREMIAÇÃO



4.1. Este Edital selecionará 14 (catorze) projetos que atendam ao Tema Central para fazerem parte da programação do Festival, sendo 2 (dois) projetos em cada um dos 7 (sete) eixos da economia criativa relacionados abaixo:

- I. **Audiovisual e Novas Tecnologias**: produções audiovisuais ficcionais e não-ficcionais para serem exibidas, tais como: artísticas, documentais, institucionais, jornalísticas etc., na forma de curtas e médias metragens (de até 30 minutos) de animações ou não (*live action*), demonstração de jogos eletrônicos e digitais (games), aplicativos para celulares e tablets que tenham recorte e/ou temática cultural, vídeo-arte, arte interativa.
- II. **Literatura**: saraus literários, palestras, lançamentos e/ou leituras de contos, crônicas, poesia e/ou demais gêneros literários.
- III. **Gastronomia**: demonstração de pratos típicos, bebidas, receitas tradicionais ou originais, palestras sobre técnicas de criação e manutenção de hortas e/ou outras técnicas relacionadas ao Eixo.
- IV. **Artes Plásticas e Manuais**: palestras com demonstração de técnicas de escultura, pintura, bordado, desenhos, desenvolvimento de cenários, figurinos, artesanatos e/ou exposição de obras de arte e demais projetos que se relacionem ao Eixo.
- V. **Hip Hop**: manifestações artísticas correlacionadas, como show de música de MCs e DJs e/ou dança e grafites.
- VI. **Ritmos**: manifestações culturais tradicionais e/ou contemporâneas artísticas correlacionadas, como show de música e/ou dança não contemplados nos eixos anteriores.
- VII. **Teatro**: apresentação de esquetes teatrais, contação de histórias, humorísticos, teatro de bonecos, fantoches, musicais, leituras dramáticas de peças ainda não encenadas, monólogos, performances e outras expressões das artes cênicas.

4.2. Prêmio: cada um dos 14 (catorze) projetos selecionados passará a fazer parte da programação do Festival e receberá o Prêmio de R\$ 3.000,00 (três mil reais) como cachê de apresentação.

4.3. Não haverá pagamento ou reembolsos de qualquer valor a título de despesa com montagens, transportes e outras despesas relativas à apresentação do projeto selecionado, sendo cabível neste chamamento apenas o valor do Prêmio.

4.4. A realização do Festival será presencial, com transmissão ao vivo na internet no dia 20/11/2022, conforme cronograma e locais estimados:



Dias 18 e 19 – todos os eixos (exceto o Hip Hop) se apresentarão no CEU Paraisópolis - R. Dr. José Augusto de Souza e Silva, S/N - Jardim Parque Morumbi, São Paulo, em programação a ser definida, observado o seguinte:

Teatro Hebe Camargo:

- Novas Tecnologias e Audiovisual;
- Ritmos; e
- Teatro

Biblioteca:

- Literatura;

Cozinha:

- Gastronomia;

Área de Exposição:

- Artes Plásticas e Manuais.

Dia 20 – apenas o eixo Hip Hop se apresentará no Pavilhão Social G10 Favelas - R. Itamotinga, 100 – Paraisópolis, São Paulo, em programação a ser definida.

4.5. As datas e os locais de realização poderão ser alterados, ao exclusivo critério dos Realizadores, sendo que tais alterações serão previamente divulgadas por meio das redes de comunicação do Festival e do site oficial do evento - www.ubuntufestival.com.br.

5. DO CRONOGRAMA DO EDITAL:

5.1. As etapas deste Edital estão previstas para o seguinte cronograma:

- I. Lançamento do Regulamento: 10 de outubro de 2022
- II. Etapa 1 – Inscrições: 10 a 26 de outubro 2022
- III. Etapa 2 – Curadoria e seleção dos projetos: 10 de outubro a 06 de novembro de 2022
- IV. Etapa 3 – Divulgação do resultado da seleção dos projetos: 07 de novembro de 2022
- V. Etapa 4 – Divulgação da programação do Festival: 13 de novembro de 2022
- VI. Etapa 5 – Realização do Festival: 18, 19 e 20 de novembro de 2022

6. DA PARTICIPAÇÃO e ELEGIBILIDADE



6.1. Poderão se candidatar à participação do chamamento para o Festival Ubuntu pessoas físicas ou jurídicas, que preencham todos os seguintes requisitos:

Se pessoa física:

- (a) Ter mais de 18 anos de idade ou outra forma de aquisição da capacidade civil, nos termos do artigo 5º do Código Civil, na data da inscrição;
- (b) Ser brasileiro, nato ou naturalizado, ou estrangeiro residente no Brasil com inscrição no Registro Nacional de Estrangeiros (RNE);
- (c) Comprovadamente residir ou trabalhar em região considerada periferia da cidade de São Paulo ou Grande São Paulo;
- (d) Representar um projeto que se relacione com o Tema Central e que se enquadre nos demais critérios desse Edital.

Exemplos de Candidatos pessoa física: produtores audiovisuais, filmmakers, desenvolvedores de jogos, autores literários, cozinheiros, chefs de cozinha, trabalhadores da área gastronômica/culinária, artesãos, pintores, escultores, caricaturistas, costureiras, cenógrafos, figurinistas, bordadeiras, grafiteiros, dançarinos, rappers/MCs, DJs, músicos instrumentistas, compositores, cantores, bailarinos e capoeiristas.

Se pessoa jurídica:

- (a) Com ou sem fins lucrativos com inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);
- (b) Ser brasileira (constituída nos termos legais do Brasil);
- (c) Exercer atividade correspondente ao eixo da economia criativa escolhida para se candidatar;
- (d) Estar ativa (em funcionamento), apta a emitir Nota Fiscal;
- (e) Comprovadamente ter sede ou desenvolver suas atividades para região considerada periferia da cidade de São Paulo ou Grande São Paulo.

Exemplos de Candidatos pessoa jurídica: salas de exibição audiovisual, espaços culturais, sebos, bibliotecas, lojas, restaurantes, lanchonetes, cafeterias, mercearias, e outros tipos de empreendimentos relacionados aos eixos da economia criativa, inclusive coletivos e núcleos.

6.2. É vedada a inscrição de projetos apresentados por:

- (a) Funcionários, prestadores de serviços e demais colaboradores diretamente vinculados à Comissão Técnica, bem como seus parentes e familiares diretos até o 2º grau (cônjuge, pais, irmãos e filhos);



- (b) Ocupantes de cargos diretivos dos Realizadores, bem como seus parentes e familiares diretos até o 2º grau (cônjuge, pais, irmãos e filhos).

6.3.O Candidato deverá ser o único responsável pela autoria do projeto inscrito e será responsabilizado, inclusive judicialmente, no caso de qualquer questionamento que diga respeito ao projeto e/ou às informações apresentadas. Para fins deste Edital, entende-se por “autoria do projeto” a titularidade dos direitos relativos ao projeto, incluindo eventuais direitos de uso de imagem, voz e outros atributos de personalidade e direitos de propriedade intelectual de terceiros.

7. DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições serão realizadas de forma digital, gratuitamente, através de formulário online disponibilizado no site oficial do evento: www.ubuntufestival.com.br, que terão início às 00h00 do dia 11/10/2022 e serão encerradas às 23h59 do dia 26/10/2022 (horário de Brasília).

7.1.Não há limite de inscrição de projetos por Candidato; no entanto, somente 1 (um) projeto do mesmo Candidato poderá ser selecionado.

7.2.Os documentos, informações e materiais obrigatórios para inscrição são:

- (a) Cópia de documento de identificação válido do Candidato (ou do(s) representante(s) legal(ais), se pessoa jurídica) que contenha foto, assinatura, número da Carteira de Identidade e do CPF (não serão aceitos documentos vencidos ou emitidos há mais de 10 anos);
- (b) Cédula de identidade de estrangeiro emitida pela República Federativa do Brasil, se for o caso;
- (c) Comprovante de residência no nome do Candidato (ou do(s) representante(s) legal(ais), se pessoa jurídica) ou em nome de terceiro comprovadamente vinculado ao Candidato (a exemplo de cópia das folhas do contrato de aluguel em que consta a qualificação e a assinatura das partes; documento de identidade que indique filiação; ou autodeclaração assinada pelo terceiro e pelo Candidato – vide modelo anexo a este Edital);
- (d) Link do Youtube, Vimeo, Dropbox, OneDrive ou Google Drive com vídeo de até 3 (três) minutos no qual o Candidato apresenta sua trajetória relacionada ao tema do Edital e motivação para participação no Festival. Não serão aceitos links de outros provedores de conteúdo;
- (e) Link do Youtube, Vimeo, Dropbox, OneDrive ou Google Drive com apresentação do projeto (trailer, teaser, sessão completa da peça teatral, etc.). Não serão aceitos links de outros provedores de conteúdo;



- (f) Cartão de CNPJ emitido no máximo há 3 (três) meses;
- (g) Cópia da ata de eleição de dirigentes com data de validade vigente, se for o caso;
- (h) Estatuto ou Contrato Social vigente (versão atualizada);

7.3. Está autorizado apresentar cópias simples e digitalizadas (não é necessário reconhecer firma ou autenticar); no entanto, deverão ser perfeitamente legíveis e os documentos originais poderão ser solicitados quando do pagamento do Prêmio.

7.4. Poderá ser solicitado outros documentos complementares para melhor compreensão do projeto e seu Candidato.

7.5. A Versa Cultural não se responsabiliza por inscrições feitas de maneira incompleta devido a problemas técnicos, de conexão e transmissão de dados, e orienta aos Candidatos para não deixarem suas inscrições para o último dia, evitando imprevistos indesejados e insuperáveis.

8. DA CURADORIA E SELEÇÃO DOS PROJETOS:

HABILITAÇÃO: serão designados Analistas para proceder ao exame de habilitação das inscrições, que verificarão o cumprimento das exigências formais de prazo, informação e documentação definidas neste Regulamento:

- (a) O projeto será considerado habilitado se atender a todas as exigências documentais.
- (b) Somente projeto habilitado será encaminhado para julgamento dos Curadores (análise e pontuação quanto aos quesitos de avaliação).
- (c) A divulgação da habilitação será por meio de mensagem enviada ao e-mail de inscrição do Candidato.

AValiação: a avaliação dos projetos inscritos será feita por 7 (sete) Curadores escolhidos pela Versa Cultural por serem de reconhecida idoneidade, histórico de realizações, notório saber e experiência na área pertinente ao eixo que representarem.

Os critérios de avaliação que serão levados em consideração para a seleção dos projetos são:

- (a) Trajetória do Candidato(a), núcleo artístico ou estabelecimento;
- (b) Diferencial, inovação, habilidade criativa;
- (c) Envolvimento com a comunidade;
- (d) Qualidade técnica do trabalho apresentado;
- (e) Diálogo com o tema central do edital, isto é, “o encontro da África com o Brasil”.



Se aprovado na fase de Habilitação e indicado pelo curador na fase de Avaliação, o projeto será considerado selecionado e passará para a fase de contratação (assinatura do Termo de Compromisso de Apresentação).

9. DA DESCLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS

9.1.O projeto que não preencher os requisitos previstos no Edital ou o Candidato que não se apresentar quando convocado, será desclassificado.

9.2.Os casos de desclassificação englobam também - mas não se limitam a - projeto que:

- (a)Apresentar problemas técnicos que dificultem a avaliação pela Comissão Técnica, tais como: problemas no áudio, imagens distorcidas ou pouco nítidas, envio de arquivos incompletos, e outros fatores técnicos;
- (b)For identificado como plágio ou que apresente cópias literais;
- (c)Não apresentar identificação do(s) autor(es);
- (d)Não apresentar todos os documentos e informações solicitados.

9.3.Serão igualmente desclassificados pela Comissão Técnica os projetos:

- (a)Indecorosos, preconceituosos, desrespeitosos, discriminatórios, injuriosos, caluniosos, difamatórios e/ou que de qualquer forma atentem contra a dignidade, a imagem, a reputação, a honra, a moral, a integralidade ou qualquer outro direito de qualquer pessoa, independentemente de sua nacionalidade, etnia ou religião;
- (b)Que contenham dados (mensagens, informação, imagens) subliminares ou que constituem ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidas como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal);
- (c)Que ofendam a liberdade de crença e as religiões;
- (d)Que violem qualquer lei ou sejam inapropriadas;
- (e)Que atentem contra a ordem pública, os bons costumes e/ou qualquer norma jurídica;
- (f)Que façam propaganda eleitoral ou divulguem opinião favorável ou contra partido ou candidato político;
- (g)Que possuam viés ideológico político; e/ou
- (h)Que violem direitos de personalidade e/ou de propriedade intelectual, em especial direitos autorais e marcários.

9.4.Caberá exclusivamente à Comissão Técnica a definição quanto à desclassificação de Candidato e projeto, em decisão soberana e irrecorrível, uma vez identificado, a qualquer tempo, o descumprimento de qualquer cláusula, declaração ou compromisso assumido neste Edital.



10. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

10.1. O resultado final dos Candidatos e projetos selecionados será divulgado via internet no dia 07/11/2022, por meio do site oficial do evento - www.ubuntufestival.com.br -, através do envio de e-mail para os selecionados, bem como por canais de divulgação que a Versa Cultural julgar necessário.

11. DA PREMIAÇÃO E PAGAMENTO

11.1. O Prêmio apenas será pago após a realização do Festival e mediante apresentação prévia de documento fiscal hábil (Nota Fiscal em caso de Candidato Pessoa Jurídica e Recibo de Profissional Autônomo – RPA em caso de Candidato Pessoa Física), validado pela contabilidade da Versa Cultural.

11.2. Cada parte será responsável pelos tributos que seja contribuinte. Se aplicável, o Prêmio será pago líquido, isto é, com os devidos tributos incidentes recolhidos na fonte.

12. DA PROPRIEDADE INTELECTUAL:

12.1. O Candidato declara e garante que:

- (a) Possui todos os direitos patrimoniais de autor sobre a obra e/ou está devidamente autorizado pelos respectivos titulares para firmar o presente Contrato nos termos e condições aqui dispostos.
- (b) O projeto inscrito e as obras nele contida são originais e não infringem direitos de terceiros, em especial direitos de personalidade, direitos autorais ou qualquer outro direito de propriedade intelectual, bem como não incorrem em plágio, com reprodução total ou parcial, nem constituem difamação, invasão de privacidade ou qualquer outra forma de dano moral a qualquer terceiro, respondendo o Candidato integral e exclusivamente perante terceiros em caso de qualquer tipo de reivindicação nesse sentido.
- (c) Não existir contrato ou vínculo de qualquer natureza que impeça a concessão da presente licença.

12.2. Ao inscrever a obra/projeto no Festival Ubuntu, o Candidato autoriza a Versa Cultural, a título gratuito, no Brasil e/ou no exterior, a utilizar o projeto inscrito e as obras protegidas por direitos autorais nele inseridas e selecionadas para o Festival Ubuntu, por todas as modalidades previstas no art. 29 da Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), incluindo o direito de editar, divulgar e exibir por meios eletrônicos e digitais, especialmente em plataformas digitais e demais sites da Internet. A Versa Cultural poderá, ainda, utilizar as obras contidas no projeto inscrito no Festival Ubuntu,



bem como licenciar a terceiros e/ou criar produções de versões das obras que sejam veiculadas no Festival, e fazer transmissões de qualquer edição futura do Festival Ubuntu através de: (i) internet, CD-ROM, CD-i, videodiscos, DAT, DVD, suportes de computação gráfica, terminais móveis em ambiente JAVA, BREW, suportes para tecnologia de acesso GSM, GPRS, EDGE, CDMA, CDMA1XRTT, VVIBEBAND CDMA E UMTS, qualquer processo de comunicação audiovisual, público ou privado, exibição em videowall, exibição em voos nacionais e internacionais; (ii) transmissão via radiodifusão, televisão aberta ou fechada, pay-per-view, vídeo on demand, TV interativa, UHF, VHF, cabo, MMDS, satélite ou qualquer outro meio de transporte de sinais já existente ou que venha a ser criado; (iii) toda a mídia impressa, editoriais, revistas e afins, sem quaisquer limites de veiculação ou tiragem. A presente autorização disposta nesta Cláusula é válida pelo prazo de proteção autoral conferido à cada obra pela Lei 9.610/98.

- 12.3. A presente autorização é concedida em caráter gratuito, não cabendo ao Candidato qualquer remuneração, a qualquer tempo e título.
- 12.4. Ficam garantidos os créditos aos autores das obras e projetos, quando aplicável, nos termos da Lei 9.610/98.
- 12.5. Serão de responsabilidade exclusiva do Candidato quaisquer reclamações, acusações e responsabilidades direcionadas à Versa Cultural, seus representantes, diretores, parceiros, sócios ou agentes que sejam decorrentes da violação, por parte do Candidato, de quaisquer das cláusulas, declarações, garantias e obrigações assumidas por ocasião deste Regulamento. Caso a Versa Cultural venha a ser requerida judicial ou extrajudicialmente por quaisquer terceiros para reparação e/ou indenização por prejuízos, danos, imputações, acidentes e/ou fatalidades pelos quais o Candidato seja responsável, o Candidato compromete-se a tomar as medidas necessárias para a imediata defesa, isenção e exclusão da Versa Cultural e suas eventuais parceiras dos referidos pleitos, assim como a indenizá-las pelos custos em que eventualmente tiverem incorrido (a exemplo de honorários advocatícios).

13. DISPOSIÇÕES FINAIS:

- 13.1. O ato da inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do Candidato com as normas e com as condições estabelecidas neste Regulamento.
- 13.2. A Comissão Técnica se reserva ao direito de avaliar a oportunidade de selecionar outros projetos, que não estejam inscritos e aprovados no Edital.



- 13.3. É de responsabilidade dos Realizadores o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos da presente seleção, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.
- 13.4. Os Realizadores não se responsabilizam pelo não recebimento dos projetos e dados necessários à participação na referida seleção enviados pelos Candidatos, bem como por impossibilidade de os Candidatos enviarem seus projetos e dados cadastrais, em razão de falhas ou erros de envio ocasionados por problemas no provedor de internet utilizado pelo Candidato ou no próprio website desta seleção.
- 13.5. Os Candidatos assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas de inscrição, independentemente do resultado da seleção.
- 13.6. O Candidato será o único responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo, isentando a Comissão Organizadora do Festival Ubuntu e seus parceiros de qualquer responsabilidade civil ou penal, podendo ser responsabilizado pelo crime de falsidade ideológica, tipificado no artigo 299 do Código Penal brasileiro.
- 13.7. Os casos omissos e não previstos neste Edital serão resolvidos por comissão específica a ser designada pela Versa Cultural, em decisão soberana e irrecurável.
- 13.8. Se por qualquer motivo, alheio à vontade e controle dos Realizadores, não for possível conduzir esta seleção e/ou a realização do Festival conforme o planejado, a Versa Cultural poderá finalizá-los antecipadamente, mediante comunicado oficial no site www.ubuntufestival.com.br, explicando as razões que a levaram a tal decisão.
- 13.9. As dúvidas e informações referentes ao Festival poderão ser esclarecidas e/ ou obtidas por meio do endereço eletrônico: fest.ubuntu@gmail.com, de segunda a sexta-feira, das 09h às 18h (exceto feriados).

Fica desde já eleito o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo para dirimir quaisquer questões oriundas desta seleção que não puderem ser resolvidas amigavelmente.

São Paulo, 10 de outubro de 2022.



ANEXO I
(modelo de autodeclaração de moradia)

DECLARAÇÃO

Eu, **(nome completo)**, **(nacionalidade)**, **(profissão)**, portador(a) da Cédula de Identidade de nº **(número)**, expedida pela **(ex.: SSP/SP)** e inscrito(a) no Cadastro de Pessoa Física sob nº **(número)**, com o objetivo de atender à exigência de comprovar endereço de residência e possibilitar a minha candidatura no EDITAL DE CHAMAMENTO - FESTIVAL UBUNTU – 3ª Edição 2022 da Versa Cultural por meio do projeto **intitulado “(nome do projeto)”**, **DECLARO**, sob as penas da lei, que tenho residência e domicílio no seguinte endereço: **(logradouro completo, com número, complemento, bairro, cidade, estado e CEP).**

Declaro ainda que isento a Versa Cultural de qualquer responsabilidade em caso de inverdade deste documento, estando ciente de que poderei ser responsabilizado(a) pelo crime de falsidade ideológica, tipificado no artigo 299 do Código Penal brasileiro.

São Paulo, ____ de _____ de 2022.

Candidato